

Gina, femme de terrain au cœur du Sesobel

Cela fait 25 ans que Gina monte la garde chez Sesobel. Une réceptivité de tous les instants pour celle qui a jumelé passion et travail sur le terrain. Témoignage d'une éducatrice engagée.



« Mon travail nécessite de l'endurance : je me ressourçe avec randonnées, ski ou vélo, et j'aime lire. » Gina.

Elle est là chaque matin, au centre Sesobel, pour accueillir de pied ferme son équipe avec le sourire. Elle manie la rigueur avec autant de facilité que la disponibilité. Son atout majeur : la douceur. Sa motivation : la passion d'une présence active individualisée au plus proche de ses apprenants en situation de handicap.

Sur le terrain depuis 25 ans

« C'est mon travail au coude à coude avec les jeunes qui me motive au quotidien et m'apporte une satisfaction personnelle. » Après une maîtrise en sciences de l'édu-

Éducatrice : les qualités indispensables

Un sens aigu de l'organisation et de l'observation, une vue d'ensemble pour cibler une stratégie de travail intelligente et individualisée, une gestion du temps pointilleuse. Une bonne dose de créativité, psychologie et pédagogie. Et beaucoup d'amour.

cation, Gina fait ses premières armes chez Sesobel auprès de la petite enfance, puis des adolescents, avant d'être nommée responsable, il y a 13 ans, de l'unité pré-presse.

Au centre de Aïn el-Rihaneh

C'est ici, dans les hauteurs oxygénées de Kaslik, que Gina, au fil des années, aigüise ses connaissances sur le monde du handicap, met à jour ses données sur l'éducation spécialisée et se forme en illustration graphique avec le souci permanent de transmettre : une actualisation qui optimise l'intégration des apprenants à leurs environnements familial et social. « Témoigner de la mission du Sesobel via leurs BD, clarifie l'éducatrice, permet à nos jeunes de visualiser l'utilité de leur projet mais aussi de faire valoir leurs talents et de gagner en assurance. »

Des fonctions délicates

Pour guider son groupe dans ses responsabilités (conception de cartes de vœux, exécution de matériel rééducatif...), la responsable de l'unité pré-presse propose un plan d'action efficace :

- séances de « remue-méninges » pour définir le programme annuel ;
- formations à Photoshop, Illustrator et InDesign ;
- écoute personnalisée offrant à chacun un objectif sur mesure, en adéquation avec ses attentes, capacités et compétences. « Avec Charbel et Alaa, par exemple, nous collaborons sur les BD parce que ce projet correspond à leur tempérament, mais aussi à une passion qui leur est commune. »

Sesobel, une école de vie

« Pour apprenants comme éducateurs, c'est une expérience enrichissante à tous les



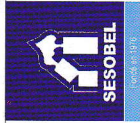
Alaa et Charbel, créateurs de la BD « Mirna accueille les visiteurs ».

niveaux : humain, psychologique, comme spirituel », explicite Gina qui considère Sesobel comme sa deuxième famille.

« La soif qu'ont nos jeunes d'apprendre, mais aussi leur reconnaissance, leur transparence et la joie qu'ils éprouvent une fois l'objectif atteint doublent ma motivation, ma détermination et mon sens des responsabilités. Mon souci : voir chacun d'eux se réaliser lui-même. »

Vous avez apprécié les BD de Charbel et Alaa publiées dans Junior ? Faites leur savoir pourquoi sur terredeliberte@yahoo.fr pour qu'ils puissent améliorer leur travail et toucher un public encore plus large.

Adélaïde DUCHET



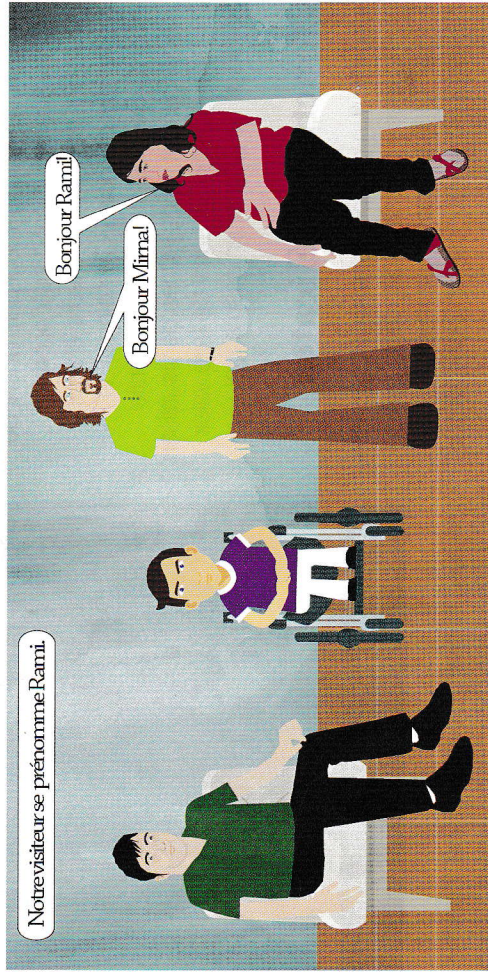
Comment réagir avec les personnes en situation de handicap?

“Mirna accueille les visiteurs”

Mirna, jeune fille-ayant une infirmité motrice cérébrale avec des difficultés à articuler, accueille un visiteur au SESOBEL. Il ne saisit pas ce que Mirna lui explique, mais fait semblant d'avoir compris...



Notre visiteur se prénomme Rami.



Bonjour Rami!

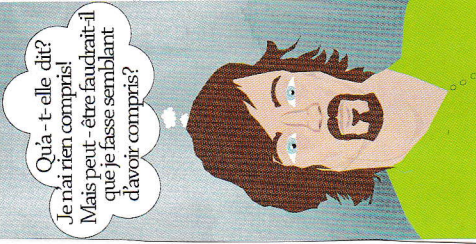
Bonjour Mirna!

Rami pose une question à Mirna.



Quel est le handicap de Chadi?

Infir-mi-té-mo-trice-cé-ré-brale. Chadi est atteint de plusieurs ... handicaps.



Qu'a-t-elle dit? Je n'ai rien compris! Mais peut-être faudrait-il que je fasse semblant d'avoir compris?



On dirait qu'il n'a pas compris ce que j'ai dit...



Euh... Oui, oui!

Avez-vous compris ce que j'ai dit?



Ecoutez, ça ne me gêne pas si vous me dites franchement que vous n'avez pas compris. Je suis prête à répéter ou à demander à quelqu'un de vous expliquer.



Je vous remercie d'avoir attiré mon attention sur ce point, en effet je me sentirai plus à l'aise à l'avenir.

J'apprends à respecter tout le monde et je considère la personne avant le handicap.

Cette histoire vraie, relatée par Mirna, jeune femme atteinte d'une infirmité motrice cérébrale, a été mise en BD par Charbel Sayegh et Alaa Awada à l'atelier pré-presse de SESOBEL.

Pour nous contacter:

SESOBEL - Ain El-rihami, Rue 11, Kesrouan Po.Box: 551 Zouk-Mikael - Liban

Tel: 961 9 233940

Website: www.sesobel.org

